

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		PONDERAÇÃO	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
CONHECIMENTO (A, B, D, F, I)	CONHECEDOR INVESTIGADOR CRIATIVO SISTEMATIZADOR AUTOAVALIADOR	35%	INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL - Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identificar os tipos de multimédia. - Identificar os suportes de multimédia. - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.	Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)
			NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA - Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia	
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (A, B, C, D, F, I)	CONHECEDOR QUESTIONADOR INVESTIGADOR SISTEMATIZADOR CRÍTICO/ ANALÍTICO CRIATIVO AUTOAVALIA DOR	50%	TEXTO - Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.	Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos
			IMAGEM DIGITAL - Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integra imagem digital num produto multimédia.	
COMUNICAÇÃO (A, B, D, E, F, H, J)	CONHECEDOR CRÍTICO ANALÍTICO SISTEMATIZADOR COMUNICADOR AUTOAVALIADOR	15%		Intervenções orais Apresentação do trabalho de projeto

RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E, F, G, J)	PARTICIPATIVO COLABORADOR CUIDADOR DE SI E DO OUTRO RESPONSÁVEL	TRANSVERSAL: REFLETIDO EM CADA TRABALHO	SOM DIGITAL <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 	
			VÍDEO <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. - Saber editar vídeo. - Criar um guião com narrativa para vídeo. - Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo 	
			ANIMAÇÃO <ul style="list-style-type: none"> - Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integra imagem digital num produto multimédia 	
			PROJETO MULTIMÉDIA <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 	

A - Linguagens e textos | B - Informação e comunicação | C - Raciocínio e resolução de problemas | D - Pensamento crítico e pensamento criativo | E - Relacionamento interpessoal | F - Desenvolvimento pessoal e autonomia | G - Bem-estar, saúde e ambiente | H - Sensibilidade estética e artística | I - Saber científico, técnico e tecnológico | J - Consciência e domínio do corpo

DESCRITORES DE DESEMPENHO

18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno não adquiriu ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras