

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS POR ÁREA DE COMPETÊNCIA	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
<p>A LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA</p>	<p>CONHECEDOR</p> <p>SABEDOR</p> <p>CULTO</p> <p>INFORMADO</p>	15%	<p>Da linguagem dos enunciados à <b>TRADUÇÃO GRÁFICA DOS TRAÇADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceção dos espaços, das formas visuais e das suas posições relativas;</li> <li>- Visualização mental espacial e representação gráfica;</li> <li>- Interpretação e descodificação de enunciados, relativos às representações de formas;</li> <li>- Comunicação através de representação descritivas.</li> </ul>	<p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes</p> <p>Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Provas de avaliação sumativa e formativa expressamente propostas.</p>
	<p>ORGANIZADOR</p> <p>SISTEMATIZADOR</p> <p>CRIATIVO</p>	5%	<p><b>OBSERVÂNCIA DAS CONVENÇÕES GRÁFICAS USUAIS APLICÁVEIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização, com propriedade, do vocabulário específico da Geometria Descritiva, como meio de comunicação.</li> </ul>	
	<p>PARTICIPATIVO</p> <p>COMUNICADOR</p> <p>RESPONSÁVEL</p> <p>COLABORADOR</p>	35%	<p><b>PROCESSO DE RESOLUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução das situações enunciadas, através da aplicação das metodologias apropriadas, evidenciando reflexão e conhecimento sobre as mesmas.</li> </ul>	
	<p>AUTÓNOMO</p> <p>INDAGADOR</p> <p>QUESTIONADOR</p> <p>INVESTIGADOR</p>	15%	<p><b>PROCESSO DE RESOLUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação e resolução de problemas,</li> <li>- Espírito crítico e capacidade criativa</li> </ul>	
	<p>ANALÍTICO</p> <p>CRÍTICO</p> <p>RESPEITADOR</p> <p>SOLIDÁRIO</p> <p>AUTOAVALIADOR</p> <p>HETEROAVALIADOR</p>	5%	<p><b>RIGOR DE EXECUÇÃO E QUALIDADE EXPRESSIVA DOS TRAÇADOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidação da representação gráfica de boa qualidade, através de construções rigorosas, com traçados regulares e com diferenciação adequada de espessura e de intensidade de traço.</li> </ul>	

I SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	20%	<b>APRESENTAÇÃO GRÁFICA DA SOLUÇÃO</b> - Resoluções que evidenciam respostas corretas às situações enunciadas, tanto ao nível do resultado final, como dos procedimentos seguidos para essa solução. - Consolidação do pensamento abstrato e o desenvolvimento da inteligência espacial dos alunos, através da representação inequívocas das situações enunciadas	
	5%	<b>MOTRICIDADE FINA</b> - Domínio manual no manuseamento dos instrumentos riscadores, com capacidade técnica. (Contemplada na área da sensibilidade estética)	

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
18 – 20	14 – 17	10 – 13	8 – 9	0 – 7
O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno não adquiriu ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras