

ENSINO SECUNDÁRIO BIOLOGIA

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

DOMÍNIOS	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO		PERFIL DE APRENDIZAGEM				
			TIPOLOGIA	MÍNIMO/SEMESTRE	0 a 6 valores Insuficiente	7 a 9 valores Insuficiente	10 a 13 valores Suficiente	14 a 17 valores Bom	18 a 20 valores Muito Bom
Conceitos, teorias, leis e princípios científicos	Linguagem e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Bem-estar, saúde e ambiente; Saber científico, técnico e tecnológico.	60%	Teste	2 Instrumentos	O aluno não domina:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					<ul style="list-style-type: none"> - na compreensão e aplicação de conceitos, teorias, leis e princípios científicos; - na utilização da linguagem científica adequada; - na redação clara e lógica; - na seleção e organização da informação; - na formulação e comunicação de opiniões críticas e fundamentadas; - na construção de explicações científicas baseadas em conceitos; - na mobilização e relação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos; - na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas. 				
Trabalho Prático/ Experimental	Linguagem e Textos; Informação e Comunicação; Raciocínio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.	30%	Relatórios Testes Práticos Trabalhos individuais / de grupo Grelhas de observação	1 Instrumento	O aluno não demonstra:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					<ul style="list-style-type: none"> - na utilização de linguagem científica adequada; - na análise e relacionamento de conceitos; - na identificação e formulação, de forma clara, de problemas científicos; - na mobilização e articulação de conceitos científicos, técnicos e tecnológicos para a compreensão e resolução de problemas; - no conhecimento das técnicas, nos princípios de funcionamento dos equipamentos, das regras de segurança; - na execução dos protocolos, na planificação de atividades, na interpretação de resultados e na elaboração de relatórios; - nas atitudes face ao trabalho experimental, ou seja, no cumprimento de regras, na persistência e no respeito pela equipa; - na realização de tarefas de autonomamente e criativamente. 				

ENSINO SECUNDÁRIO

12.º ANO DE ESCOLARIDADE

					0 a 6 valores Insuficiente	7 a 9 valores Insuficiente	10 a 13 valores Suficiente	14 a 17 valores Bom	18 a 20 valores Muito Bom
Natureza do conhecimento científico	Linguagem e Textos; Informação e Comunicação; Raciócinio e resolução de problemas; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico; Consciência e domínio do corpo.	10%	Apresentações orais/ comunicações Debates Trabalhos individuais / de grupo Mapa de conceitos Grelhas de observação	1 Instrumento	O aluno não revela:	O aluno revela muitas dificuldades:	O aluno revela algumas dificuldades:	O aluno revela capacidade:	O aluno revela facilidade:
					<ul style="list-style-type: none"> - na capacidade de expressar-se de forma clara e correta; - na utilização de linguagem científica adequada; - na avaliação crítica de pontos fortes e fracos de uma teoria; - na pesquisa, validação e mobilização de informação, de forma crítica e autónoma; - em formular e comunicar opiniões críticas, cientificamente fundamentadas e relacionadas com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Ambiente (CTSA); - em apresentar comportamentos responsáveis em questões de bem-estar, saúde e ambiente. - no uso de meios de comunicação e de produção digitais, adequados a diferentes contextos; - na aplicação consciente da dimensão estética e artística de um trabalho. 				