

PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESPANHOL – 3.º CICLO

A definição deste perfil de aprendizagem tem por base o Programa da disciplina, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas¹ (Q.E.C.R.L.) e as Aprendizagens Essenciais.

Em todos os anos são avaliadas três competências que se articulam em entre si:

- **Comunicativa** (que compreende a compreensão, a interação e a produção orais e escritas)
- **Intercultural** (que permite a construção de uma identidade como cidadão inserido num mundo global);
- **Estratégica** (que permite a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em espanhol).

7.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador elementar: nível A1.2 do Q.E.C.R.L.)

Perfil de saída: O aluno “É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.»
Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

¹ Utiliza-se esta versão por ser a utilizada no âmbito das aprendizagens essenciais-
GRUPO 350

Competência comunicativa		Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão	Oral	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, ...) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado. 	O aluno é ... Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J
	Escrita		<ul style="list-style-type: none"> identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, amigos, escola, lugares, lazer e serviços). 	
Interacção Oral	<ul style="list-style-type: none"> interagir em situações do quotidiano previamente preparadas estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); 			
			<ul style="list-style-type: none"> pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor; pronunciar, geralmente, de forma compreensível um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. 	Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador:

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ completar formulários com os dados adequados; ○ ○ escrever mensagens simples (30-40 palavras); ○ ○ pedir e dar informações breves; agradecer; desculpar-se; felicitar (aniversários / celebrações); aceitar ou recusar convites (respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas); utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares. 	<p>A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E, F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ exprimir-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; ○ apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; pronunciar geralmente de forma compreensível. 	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ escrever textos simples e curtos (40-50 palavras); apresentar-se / apresenta um ○ ○ terceiro; descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos; utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares. 	
Competência intercultural		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Competência estratégica	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira; ○ Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas ○ Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos 	<p>O aluno é ...</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

8.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador elementar: nível A2.1 do Q.E.C.R.L.)

Perfil de saída: O nível A2.1. corresponde a um nível intermédio do nível A.2. do Q.E.C.R.L que pressupõe que o. aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Competência comunicativa			Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão	Oral	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas publicidades, canções, clipes, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada 	O aluno é ... Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J
	Escrita		<ul style="list-style-type: none"> identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. 	Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,J Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I
Int	Or		<ul style="list-style-type: none"> interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; 	
			<ul style="list-style-type: none"> pedir e dar informações bem como trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. 	Participativo / colaborador: B,C,D,E, F Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras); pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário; utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 	
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ escrever textos simples e curtos (50-70 palavras); descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 	
Competência intercultural	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>
Competência estratégica	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo; ○ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

9.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador elementar: nível A2.2 do Q.E.C.R.L.)

Perfil de saída: O aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Competência comunicativa		Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão	Oral	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> compreender as ideias principais e informação relevante explícita e em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, <i>clips</i>, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Comunicador: A,B,D,E,H,I,J</p>
	Escrita		<ul style="list-style-type: none"> compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente. 	<p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p>
Interação	Oral		<ul style="list-style-type: none"> interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo / colaborador: B,C,D,E, F</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ escrever mensagens diversas (70-90 palavras); ○ pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões.; ○ respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; ○ utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; ○ descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; ○ contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; ○ usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; ○ pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 		
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> ○ escrever textos diversos (70-90 palavras); ○ descrever situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; ○ respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 		
Competência intercultural		Conhecimentos, capacidades e atitudes		Descritores do Perfil dos Alunos
		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua espanhola, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	

Competência estratégica	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
– GRUPO 350		
	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. ○ Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar; <ul style="list-style-type: none"> ○ Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>O aluno é ...</p> <p>Responsável C,D,E,F,G,I,J</p> <p style="text-align: right;">e autónomo:</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Domínios	Níveis de desempenho					
	Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível	1	2	3	4	5
Comunicativo	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos. 	<p>O aluno compreende com muitas dificuldades ou não compreende textos simples e curtos, nem expressões familiares e quotidianas.</p>	<p>O aluno compreende com algumas dificuldades textos simples e curtos, expressões familiares e quotidianas.</p>	<p>O aluno compreende de forma satisfatória textos simples e curtos, expressões familiares e quotidianas.</p>	<p>O aluno compreende com facilidade textos simples e curtos, expressões familiares e quotidianas.</p>	<p>O aluno compreende muito facilmente textos simples e curtos, expressões familiares e quotidianas.</p>
	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> interagir em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados; produzir textos orais muito simples e compreensíveis (pronúncia e entoação), assim como expressões simples e isoladas sobre situações do quotidiano. 	<p>O aluno não interage ou raramente interage em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados.</p> <p>Não produz ou produz com muitas dificuldades e incorreções semânticas e sintáticas textos orais curtos ou frases simples, tornando-se incompreensíveis ao interlocutor.</p>	<p>O aluno interage com algumas dificuldades em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados.</p> <p>Produz com algumas incorreções semânticas e sintáticas textos orais curtos ou frases simples.</p>	<p>O aluno interage de forma satisfatória em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados.</p> <p>Produz com algumas incorreções semânticas e sintáticas textos orais curtos ou frases simples, mas compreensíveis ao interlocutor.</p>	<p>O aluno interage muito facilmente em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados.</p> <p>Produz facilmente textos orais curtos ou frases simples, compreensíveis ao interlocutor.</p>	<p>O aluno interage muito facilmente e com fluência em assuntos relacionados com o quotidiano previamente preparados.</p> <p>Produz muito facilmente e com fluência textos orais curtos ou frases simples, compreensíveis ao interlocutor, em que revela um domínio seguro dos padrões linguísticos e de alguns referentes socioculturais.</p>
Oralidade						

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	<p>Escrita</p> <p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ identificar palavras e frases simples em 	<p>O aluno não identifica palavras nem frases simples em instruções,</p>	<p>O aluno identifica com muitas dificuldades palavras e frases</p>	<p>O aluno identifica de forma satisfatória</p>	<p>O aluno identifica facilmente palavras e frases simples em instruções,</p>	<p>O aluno identifica muito facilmente palavras e frases simples em instruções, mensagens e</p>
--	---	--	---	---	---	---

Perfis de Aprendizagem – níveis de desempenho do 7.º ano

– GRUPO 350

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

		instruções, mensagens e textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.	mensagens e textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.	simples em instruções, mensagens e textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.	palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.	mensagens e textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.	textos curtos relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente.
--	--	---	---	--	--	---	---

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever mensagens simples (30-40 palavras) e utilizar um repertório vocabular elementar, constituído por palavras isoladas e expressões e frases muito simples relacionadas com certas situações concretas; ○ escrever textos simples e muito curtos (40-50 palavras) acerca de si próprio e de pessoas imaginárias, com estruturas gramaticais simples. 	<p>Não escreve ou escreve com muitas dificuldades e incorreções frases simples, utilizando vocabulário elementar muito fraco e pouco adequado a certas situações concretas.</p> <p>O aluno redige textos simples e muito curtos com muitas dificuldades, sem adequar o vocabulário nem as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>	<p>Escreve com incorreções frases simples utilizando vocabulário elementar fraco e pouco adequado a certas situações concretas.</p> <p>O aluno redige textos simples e muito curtos com dificuldades, apresentando uma fraca adequação ao nível do vocabulário e</p>	<p>Escreve com algumas incorreções frases simples e utiliza um leque de vocabulário elementar de forma satisfatória e adequada a certas situações concretas.</p> <p>O aluno redige textos simples e muito curtos de forma satisfatória, ainda que com algumas lacunas e apresentando uma adequação</p>	<p>Escreve com poucas incorreções frases simples e utiliza facilmente um leque de vocabulário elementar adequado a certas situações concretas.</p> <p>O aluno redige textos simples e muito curtos, revelando facilidade na adequação do vocabulário e das estruturas frásicas.</p>	<p>Escreve com nenhuma ou quase nenhuma incorreção frases simples e utiliza um bom leque de vocabulário elementar e adequado a certas situações concretas.</p> <p>O aluno redige textos simples e muito curtos revelando muito boa adequação do vocabulário e das estruturas frásicas.</p>
--	---	--	--	--	---	--

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios– DISCIPLINA DE ESPANHOL

				das estruturas frásicas.	satisfatória no vocabulário e nas estruturas frásicas.		
				O aluno reconhece, com dificuldade, elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece, de forma satisfatória, elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece muito facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
				O aluno não é capaz de reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece, com dificuldade, elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece muito facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
				O aluno não é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, com muitas dificuldades, algumas estratégias para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, de forma satisfatória, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, com muita facilidade, um grande número de estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.
				O aluno não é capaz de reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece, com dificuldade, elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.	O aluno reconhece muito facilmente elementos constitutivos da sua própria cultura e da cultura da língua espanhola no seu meio; envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.
				O aluno não é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, com muitas dificuldades, algumas estratégias para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, de forma satisfatória, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, com muita facilidade, um grande número de estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.

Perfis de Aprendizagem – níveis de desempenho do 8.º ano

Domínios	Níveis de desempenho
-----------------	-----------------------------

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

		Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível	1	2	3	4	5
Comunicativo	Oralidade	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais. 	<p>O aluno não identifica ou identifica com muitas dificuldades palavras-chave e frases simples, inferindo com muitas dificuldades o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica com dificuldades palavras-chave e frases simples, inferindo com algumas lacunas o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>De forma satisfatória, aluno identifica de forma satisfatória palavras-chave e frases simples, inferindo o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples, inferindo com algumas lacunas o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais com facilidade.</p>	<p>O aluno identifica palavras-chave e frases simples, inferindo com algumas lacunas o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais com muita facilidade.</p>
		<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> interagir conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, 	<p>O aluno não participa ou participa raramente e com muitas dificuldades em situações de interação discursiva;</p> <p>O aluno não produz ou produz com muitas dificuldades textos orais curtos (graves incorreções semânticas e sintáticas).</p>	<p>O aluno participa ainda com algumas dificuldades em situações de interação discursiva;</p> <p>O aluno produz textos orais curtos com muitas incorreções.</p>	<p>O aluno participa em situações de interação discursiva de forma satisfatória;</p> <p>O aluno produz textos orais curtos, ainda que com algumas incorreções.</p>	<p>O aluno interage facilmente, em situações de interação discursiva;</p> <p>O aluno produz facilmente textos orais curtos.</p>	<p>O aluno interage com fluência em situações de interação discursiva, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais;</p> <p>O aluno produz textos orais curtos em que revela um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais.</p>

		<p>mobilizando estruturas gramaticais elementares;</p> <ul style="list-style-type: none"> o exprimir-se, de forma simples, em textos orais curtos preparados previamente. 				
Escrita	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> o identificar palavras e frases simples em mensagens e textos curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais. 	<p>O aluno não identifica palavras nem frases simples em mensagens e textos curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica com muitas dificuldades palavras e frases simples em mensagens e textos curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica de forma satisfatória palavras e frases simples em mensagens e textos curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica facilmente palavras e frases simples em mensagens e textos curtos, relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>	<p>O aluno identifica muito facilmente palavras e frases simples em mensagens e textos curtos relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais.</p>
	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> o escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras); o utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação; o escrever textos simples e curtos (50-70 palavras) 	<p>O aluno redige, com muita dificuldade, textos simples, não adequando o vocabulário nem articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>O aluno redige, com dificuldade, textos simples apresentando uma fraca adequação ao nível do vocabulário e da articulação das ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>O aluno redige, ainda que com algumas lacunas, textos simples, apresentando adequação satisfatória do vocabulário e da articulação das ideias com conectores</p>	<p>O aluno redige textos simples, revelando facilidade na adequação do vocabulário e da articulação das ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>	<p>O aluno redige textos simples, revelando boa adequação do vocabulário e da articulação das ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

					básicos de coordenação e subordinação.		
		sobre situações do cotidiano e experiências pessoais.					

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios– DISCIPLINA DE ESPANHOL

<p>Intercultural O aluno é capaz de observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>O aluno não é capaz de observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>O aluno observa e identifica, com alguma dificuldade, a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>O aluno observa e identifica, ainda que com algumas lacunas, a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>O aluno observa e identifica a diversidade na sua cultura de origem, assim como na cultura da língua espanhola em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana e é capaz de ajuizar sobre estas.</p>
<p>Estratégico O aluno é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola</p>	<p>O aluno não é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.</p>	<p>O aluno utiliza, com muitas dificuldades, algumas estratégias para aprender a língua espanhola.</p>	<p>O aluno utiliza, ainda que com algumas lacunas, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.</p>	<p>O aluno utiliza estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.</p>	<p>O aluno utiliza um grande número de estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.</p>

Perfis de Aprendizagem – níveis de desempenho do 9.º ano

Domínios	Níveis de desempenho				
	Menção	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	Nível	1	2	3	4

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Comunicação	Oralidade	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compreender discursos diversos. 	<p>O aluno não interpreta ou interpreta com muitas dificuldades discursos orais.</p>	<p>O aluno interpreta, com dificuldades, discursos orais.</p>	<p>O aluno interpreta discursos orais de forma satisfatória.</p>	<p>O aluno interpreta, com facilidade, discursos orais.</p>	<p>O aluno interpreta, muito facilmente discursos orais, inclusive os mais complexos.</p>
		<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interagir em assuntos relacionados com o quotidiano. ○ produzir textos orais compreensíveis (pronúncia e entoação). ○ utilizar vocabulário adequado em frases simples através da mobilização de estruturas gramaticais elementares. 	<p>O aluno não participa ou participa raramente e com muitas dificuldades em situações de interação;</p> <p>O aluno não produz ou produz com muitas dificuldades textos orais (graves incorreções semânticas e sintáticas).</p>	<p>O aluno participa ainda com algumas dificuldades em situações de interação discursiva</p> <p>O aluno produz textos orais com muitas incorreções.</p>	<p>O aluno participa em situações de interação discursiva de forma satisfatória.</p> <p>O aluno produz textos orais, ainda que com algumas incorreções.</p>	<p>O aluno interage facilmente, independentemente da matriz discursiva</p> <p>O aluno produz facilmente textos orais.</p>	<p>O aluno interage com fluência e a propósito, independentemente da matriz discursiva, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais.</p> <p>O aluno produz textos orais em que revela um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais.</p>
	Escrita	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ compreender as ideias principais e a informação relevante, em mensagens e/ou textos simples e curtos 	<p>O aluno não compreende textos (independentemente da tipologia) nem interage em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, ainda que com muita dificuldade e revelando lacunas, diferentes tipos de texto.</p> <p>O aluno interage, em assuntos de carácter geral,</p>	<p>O aluno compreende textos simples</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória.</p>	<p>O aluno compreende textos de diferentes tipos e graus de complexidade, com facilidade.</p> <p>O aluno interage, com facilidade, em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, sem qualquer problema, textos, independentemente da tipologia e do grau de complexidade.</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade, revelando um domínio seguro dos padrões</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios– DISCIPLINA DE ESPANHOL

				ainda com muitas incorreções			linguísticos e socioculturais.
		<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever mensagens diversas (70-90 palavras); ○ utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação; ○ produzir textos diversos (70-90 palavras) sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, adequando-as ao destinatário. 	<p>O aluno redige, com muita dificuldade, textos (tipologias diversas), não adequando o vocabulário nem articulando as ideias com muito poucos conectores de coordenação e subordinação as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>	<p>O aluno redige, com dificuldade, textos (tipologias diversas), apresentando uma fraca adequação ao nível do vocabulário e articulação das ideias com poucos conectores de coordenação e subordinação as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>	<p>O aluno redige, ainda que com algumas lacunas, textos (tipologias diversas), apresentando adequação satisfatória do vocabulário e articulação das ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>	<p>O aluno redige textos de diferentes tipologias, revelando facilidade na adequação do vocabulário e na articulação das ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>	<p>O aluno redige com muita facilidade textos de diferentes tipologias, revelando uma boa adequação do vocabulário e da articulação das ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação as estruturas frásicas e/ou textuais.</p>
		<p>Intercultural O aluno é capaz de reconhecer as parecenças e as diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola</p>	<p>O aluno não é capaz de identificar parecenças e diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola.</p>	<p>O aluno identifica, com dificuldade, parecenças e diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola.</p>	<p>O aluno identifica, ainda que com algumas lacunas, parecenças e diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola.</p>	<p>O aluno identifica parecenças e diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola com facilidade.</p>	<p>O aluno identifica parecenças e diferenças entre a sua própria cultura e a cultura espanhola com facilidade e é capaz de ajuizar sobre estas.</p>

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Estratégico O aluno é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola	O aluno não é capaz de utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, com muitas dificuldades, algumas estratégias para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza, ainda que com algumas lacunas, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno utiliza um grande número de estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.
--	---	---	---	---	---

CRITÉRIOS – 3.º CICLO

7.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador elementar: nível A1.2 do Q.E.C.R.L.)

Perfil de saída : O aluno “É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios	Ponderação	Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes)²	Instrumentos de avaliação³
-----------------	-------------------	---	--

² As áreas de competência do perfil dos alunos são trabalhadas transversalmente tendo em conta o definido no perfil de aprendizagem e de acordo com as diversas opções pedagógicas escolhidas.

³ A definir de acordo com o perfil da turma, privilegiando a avaliação formativa e o retorno ao aluno para que este possa ajustar as suas estratégias de aprendizagem. Deverá sempre haver, por período, pelo menos um momento formal, calendarizado, para todos os domínios.

Oralidade	Compreensão	Oral	25%	<p>O aluno é capaz de identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções,...) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</p>	<p>Áreas transversais: competência intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentações, Dramatizações e simulações (“juegos de roles”) ○ Fichas de trabalho; Fichas de avaliação; Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação; Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)
	Interação oral	Oral	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interagir em situações do quotidiano previamente preparadas; ○ estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); ○ pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor; ○ pronunciar, geralmente, de forma compreensível um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares. 	
	Produção oral			<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ exprimir-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; ○ apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; ○ pronunciar geralmente de forma compreensível. 	
Escrita	Compreensão	Escrita	25%	<p>O aluno é capaz de identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, amigos, escola, lugares, lazer e serviços).</p>	

Interação escrita	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ completar formulários com os dados adequados; ○ escrever mensagens simples (30-40 palavras); ○ pedir e dar informações breves; ○ agradecer; ○ desculpar-se ○ felicitar (aniversários / celebrações); ○ aceitar ou recusar convites (respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas); ○ utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares. 		
		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever textos simples e curtos (40-50 palavras); ○ apresentar-se / apresenta um terceiro; ○ descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos; ○ utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares. 		
Produção escrita				

8.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador elementar: nível A2.1 do Q.E.C.R.L.)

Perfil de saída: O nível A2.1. corresponde a um nível intermédio do nível A.2. do Q.E.C.R.L que pressupõe que o. aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios– DISCIPLINA DE ESPANHOL

são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Ponderação	Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes) ⁴	Instrumentos de avaliação ⁵
Oralidade	Compreensão oral	25%	O aluno é capaz de identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas publicidades, canções, clipes, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.	Áreas transversais: competência <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentações, ○ Dramatizações e simulações (“<i>juegos de roles</i>”) ○ Fichas de trabalho; ○ Fichas de avaliação;

⁴ As áreas de competência do perfil dos alunos são trabalhadas transversalmente tendo em conta o definido no perfil de aprendizagem e de acordo com as diversas opções pedagógicas escolhidas..

⁵ A definir de acordo com o perfil da turma, privilegiando a avaliação formativa e o retorno ao aluno para que este possa ajustar as suas estratégias de aprendizagem. Deverá sempre haver, por período, pelo menos um momento formal, calendarizado, para todos os domínios.

	Interação oral	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; ○ pedir e dar informações bem como trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; ○ pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação; ○ Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)
	Produção oral		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; ○ descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; ○ contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; ○ usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; ○ pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
Escrita	Compreensão escrita	25%	<p>O aluno é capaz de identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.</p>	

Interação escrita	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras); ○ pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais; ○ respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário; <p>utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.</p>		
Produção escrita		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever textos simples e curtos (50-70 palavras); ○ descrever situações do quotidiano; ○ contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; ○ respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 		

[9.º ano - Perfil de Aprendizagem \(Utilizador elementar: nível A2.2 do Q.E.C.R.L.\)](#)

Perfil de saída: . O aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Ponderação	Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes) ⁶	Instrumentos de avaliação ⁷
Oralidade	Compreensão oral	25%	O aluno é capaz de compreender as ideias principais e informação relevante explícita e em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, <i>clips</i> , entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	Áreas transversais: competência <ul style="list-style-type: none"> ○ Apresentações, ○ Dramatizações e simulações (“<i>juegos de roles</i>”) ○ Fichas de trabalho; ○ Fichas de avaliação;

⁶ As áreas de competência do perfil dos alunos são trabalhadas transversalmente tendo em conta o definido no perfil de aprendizagem e de acordo com as diversas opções pedagógicas escolhidas.

⁷ A definir de acordo com o perfil da turma, privilegiando a avaliação formativa e o retorno ao aluno para que este possa ajustar as suas estratégias de aprendizagem. Deverá sempre haver, por período, pelo menos um momento formal, calendarizado, para todos os domínios.

	Interação oral	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares; ○ trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; ○ usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas; ○ pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação; ○ Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)
	Produção oral		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; ○ descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; ○ contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; ○ usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; ○ pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
Escrita	Compreensão escrita	25%	<p>O aluno é capaz de compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.</p>	

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Interação escrita	25%	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever mensagens diversas (70-90 palavras); ○ pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões.; ○ respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; ○ utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 		
Produção escrita		<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ escrever textos diversos (70-90 palavras); ○ descrever situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; ○ respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação. 		