

Quadro I – Domínio dos Conhecimentos e Capacidades

Descritores do Perfil dos Alunos	Domínio/organizador das Aprendizagens Essenciais		Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
				Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	Apropriação e Reflexão	<p>Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.</p> <p>Desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</p> <p>Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos.</p>	20%	<p>O aluno não revela capacidades de apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na apropriação e reflexão das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, aplicando as Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de apropriar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais. Demonstra capacidades de análise, comunicação e expressão no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de apropriar criticamente as Aprendizagens Essenciais das realidades artísticas com muita facilidade e elevado sentido estético no universo das artes visuais.</p>	<p>Grelhas de observação de aula</p> <p>Grelhas de registo e verificação</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Esboços</p> <p>Projetos</p> <p>Produtos realizados</p> <p>Realização de exposições de trabalhos</p>
	Interpretação e Comunicação	<p>Os alunos pesquisam, organizam e apresentam ideias e projetos.</p> <p>Debatem e aprendem a considerar diversas perspetivas e a construir consensos, reunindo-se em grupos com o mesmo intuito.</p> <p>Conceptualizam cenários de aplicação das suas ideias testando e decidindo sobre a sua exequibilidade.</p>	20%	<p>O aluno não revela capacidades de interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades na interpretação e comunicação das Aprendizagens Essenciais no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais, na interpretação e comunicação no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela facilidade nas Aprendizagens Essenciais, demonstrando curiosidade, reflexão, inovação na interpretação e comunicação. Convoca conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, a interpretação e comunicação relativas às Aprendizagens Essenciais, com novas ideias e soluções, de forma imaginativa, inovadora e criativa no universo das artes visuais. Convoca diferentes conhecimentos, metodologias e ferramentas para pensar crítica e criativamente.</p>	
	Experimentação e Criação	<p>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</p> <p>Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</p> <p>Analisam criticamente as conclusões, reformulando, se necessário, as estratégias adotadas durante o processo criativo.</p> <p>Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas.</p> <p>Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</p> <p>São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável, e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos. São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	60%	<p>O aluno não realiza as Aprendizagens Essenciais relativas à concretização de projetos e produtos no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno revela dificuldades em atingir os objetivos das Aprendizagens Essenciais relativas à criação dos projetos e produtos no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar as Aprendizagens Essenciais relativas à experimentação, à improvisação e à criação no universo das artes visuais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos. Revela autonomia no processo criativo ou sabe solicitar orientações no momento certo.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas à execução de operações técnicas em metodologia projetual, adequando meios, materiais e técnicas à ideia criativa. Aplica o valor estético do sentido da experimentação e criação no universo das artes visuais.</p>	<p>O aluno é capaz de concretizar, com muita facilidade, as Aprendizagens Essenciais relativas aos processos próprios da experimentação, da improvisação e da criação do projeto e do produto no universo das artes visuais. Domina o valor estético no sentido da experimentação e da criação. Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos e materiais e aplica-os.</p>	

Quadro II – Domínio das Atitudes e Valores – refletido em cada unidade de trabalho

Descritores do Perfil dos Alunos	Atitudes e valores	Ponderação	Perfil de aprendizagem					Instrumentos de avaliação
			Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Responsabilidade	Avaliação integrada em cada unidade de trabalho/aula	O aluno falta frequentemente às aulas e nunca traz o material necessário.	O aluno não é pontual e falta injustificadamente às aulas. Não traz o material escolar. Não cumpre com as tarefas das aulas.	O aluno nem sempre é pontual e assíduo. Às vezes, esquece-se do material específico da disciplina. Nem sempre é cumpridor com as tarefas das aulas e de casa.	O aluno é pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz o material necessário para executar as tarefas de aula. Cumpre com as tarefas de casa e das aulas.	O aluno é sempre pontual, assíduo e não falta injustificadamente às aulas. O aluno traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula. Cumpre sempre com as tarefas de casa e das aulas.	Grelhas de registo e verificação da participação/ envolvimento nos debates e desenvolvimento de projetos
	Desenvolvimento pessoal, postura e bem-estar	Avaliação integrada em cada unidade de trabalho/aula	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Não colabora com os colegas nem com o professor e não acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno não interage com tolerância, empatia e responsabilidade, não aceitando os diferentes pontos de vista. Nem sempre colabora com os colegas e com o professor e nem sempre acata as instruções dadas. Não revela uma postura adequada na sala de aula. Não demonstra iniciativa, autonomia nem empenho. Perturba, por vezes, o normal funcionamento das aulas. Não manifesta consciência ambiental nem social.	O aluno nem sempre interage com tolerância, empatia e responsabilidade. Às vezes, aceita diferentes pontos de vista. Colabora algumas vezes com os colegas e com o professor. Revela uma postura adequada na sala de aula. Demonstra alguma iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens. Manifesta algumas vezes consciência ambiental e social.	O aluno interage com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando quase sempre diferentes pontos de vista. Colabora frequentemente com os colegas e com o professor e acata as instruções dadas. Revela uma postura adequada na sala de aula. Manifesta muitas vezes consciência ambiental e social, trabalhando de forma colaborativa para o bem comum. Demonstra iniciativa, autonomia e empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	O aluno interage sempre com tolerância, empatia e responsabilidade, aceitando diferentes pontos de vista. Colabora sempre com os colegas e com o professor e acata sempre as instruções dadas. Revela uma postura excelente na sala de aula. Manifesta sempre consciência ambiental e social, trabalhando de forma muito colaborativa para o bem comum. Participa oportunamente. Demonstra iniciativa, autonomia e muito empenho, construindo o seu percurso nas suas aprendizagens.	