

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Perfil de saída: Nível B2

Ano de Escolaridade: 11º ano

O aluno deve ser capaz de: compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<p>Compreensão oral (<i>listening</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; - identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade:
	25%	<p>Produção oral (<i>speaking</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <p>Interação oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; - interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; - usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. 	Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)	apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões
	25%	<p>Compreensão escrita (R):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; 	Indagador / Investigador	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (escrita)		<ul style="list-style-type: none"> - identificar o tipo de texto; - decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação escrita (WI):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; - Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	(C, D, F, H, I) (c, d, e)	formais e informais; conversaço livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelha de registo de avaliação da escrita: complemento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas;
	25%	<p>Produção escrita (W):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; - elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 		
Competência Intercultural (1)	Transversais à competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; - manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; - demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; - desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; 	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)	Autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade;

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência Estratégica (2)		<ul style="list-style-type: none"> - alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>interesse/empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>
		<p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. <p>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e - - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 		

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		<p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; - demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; - reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; - realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 		

CONTEXTUALIZAÇÃO:

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:

A. Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

a. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

Descritores de desempenho:

		Níveis de desempenho			
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (<i>listening</i>)	O aluno revela dificuldades muito elevadas em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
Produção/ interação orais (<i>speaking</i>):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão escrita / (reading):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)
Produção escrita (writing):	O aluno revela dificuldades muito elevadas em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

Coordenadora do Departamento 2
Marília Rodrigues