

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Ano de Escolaridade: 10º ano

Perfil de saída: Nível B1.1/B1.2:

O aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	Compreensão oral (<i>listening</i>) -Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)	Testes diagnósticos Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita Grelha de registo de avaliação da oralidade: apresentações orais; respostas orais para as perguntas dos exercícios; exercícios em trabalho de par ou de grupo; participação nas discussões
	25%	Produção oral (<i>speaking</i>): - Expressir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; - produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. Interação oral: - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.		
	25%	Compreensão escrita: - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; - identificar o tipo de texto;		

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (escrita)		<ul style="list-style-type: none"> - decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; - interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) (c, d, e)	formais e informais; conversa livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelha de registo de avaliação da escrita: complemento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas;
	25%	<p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 		
Competência Intercultural (1)	Transversais à competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. 	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)	Autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade;
Competência Estratégica (2)		<p>Comunicar eficazmente em contexto Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; 	Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,) Questionador	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		<p>- interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>- Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;</p> <p>- demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</p> <p>- contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>- Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>- Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</p> <p>- elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</p> <p>- demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</p> <p>- reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</p> <p>- realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>(A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>interesse/ empenho; autonomia.</p> <p>Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:

A. Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

a. Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

Descritores de desempenho:

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
Compreensão oral (<i>listening</i>)	O aluno compreende partes discurso breve e segue linhas de argumentação elementares dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos muito elementares adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno compreende um discurso relativamente fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno compreende um discurso fluido e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção/ interação orais (<i>speaking</i>):	O aluno exprime-se com muita dificuldade sobre as áreas temáticas apresentadas; produz com muita dificuldade e com um leque muito limitado de frases enunciados para descrever, narrar e expor	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno exprime-se sobre as áreas temáticas apresentadas embora com alguma incoerência; produz, de forma simples e pausada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	informações e pontos de vista; Interage apenas quando ajudado e usa formas alternativas de expressão e compreensão tendo muita dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; interage com muita dificuldade, participando em discussões simples e com um discurso não articulado, no âmbito das áreas temáticas.		interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão tendo dificuldade em reformular o enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões simples e com um discurso nem sempre articulado, no âmbito das áreas temáticas.		interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.
Compreensão escrita / Interação escrita (reading):	O aluno lê e compreender um número reduzido de tipos de textos, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma pouco adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto com muita dificuldade; descodifica poucas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno lê e compreende alguns tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma parcialmente adequada, à informação visual disponível; identifica alguns tipos de texto; descodifica algumas palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identifica o tipo de texto; descodifica palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	discursiva, de assunto e de argumentação; interpreta informação muito pouco explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde com muita dificuldade a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando com muita dificuldade a sua experiência e mobilizando muito poucos conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		interpreta alguma informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde de forma parcialmente adequada a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando alguns conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.		explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a); responde a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
Produção escrita (writing):	O aluno planifica e elabora com muita dificuldade uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro de algumas áreas temáticas apresentadas, integrando com muita dificuldade a sua	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno planifica podendo eventualmente precisar de ajuda e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	experiência e mobilizando muito poucos conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula com muita dificuldade o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformula, com ajuda, o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.		adquiridos em outras disciplinas; reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Coordenadora do Departamento 2
Marília Rodrigues