

Ano Letivo 2023/2024
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM – Românicas

Disciplina: **Português**

Anos de Escolaridade: 10.º, 11.º e 12.º anos

Domínios	%	Aprendizagens Essenciais	Instrumentos
Oralidade	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender textos orais complexos de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativa. ▪ Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	Grelhas de observação Listas de verificação
Leitura	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler e interpretar textos escritos complexos de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	Fichas de avaliação
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	Fichas de trabalho
Escrita	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir textos complexos e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita (organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e total correção ortográfica). ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. 	Questões-aula Trabalhos em oficina Exposições orais
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possuir consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua. 	Projeto de Leitura
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários, refletindo criticamente sobre os valores estéticos, culturais, éticos, políticos e religiosos que neles perpassam. ▪ Contextualizar textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. ▪ Relacionar características formais dos textos com a construção do sentido. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. 	Outros
Observação de aulas	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Observação diária do desempenho dos alunos, em sala de aula, em todos os domínios: <ul style="list-style-type: none"> - Oralidade - Leitura - Educação literária - Escrita - Gramática - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia - Relacionamento Interpessoal 	Grelhas de observação/ registos do professor