

**Ano Letivo 2023/2024**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento: UM – Românicas**

Disciplina: **Francês**

**Ano de Escolaridade: 9.º ano**

**Perfil de saída** : O aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Aprendizagens Essenciais - O aluno é capaz de...		Instrumentos
Oralidade	Compreensão	25%	compreender as ideias principais e informação relevante explícita e em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades, canções, <i>clips</i> , entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	<p>Áreas transversais: competência avaliada em todos os domínios: intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem e áreas de competência do Perfil.</p> <p>Apresentações,  Dramatizações e simulações (“jeux de rôles”)  Fichas de trabalho  Fichas de avaliação  Fichas de trabalho;  Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação;  Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)</p>
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares;</li> <li>trocar ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza;</li> <li>usar vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais adequadas;</li> <li>pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> <li>se exprimir, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; descrever o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências;</li> <li>usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares;</li> <li>pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	
Escrita	Compreensão	25%	compreender as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente.	

	<b>Interação</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• escrever mensagens diversas (70-90 palavras);</li> <li>• pedir e dar informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano,</li> <li>• experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e</li> <li>• opiniões.;</li> <li>• respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens,</li> <li>• adequando-as ao destinatário;</li> <li>• utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias</li> <li>• com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</li> </ul>		
	<b>Produção</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• escrever textos diversos (70-90palavras);</li> <li>• descrever situações do quotidiano; conta experiências pessoais e</li> <li>• acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime</li> <li>• opiniões, gostos e preferências;</li> <li>• respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário muito frequente e</li> <li>• frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.</li> </ul>		

**Departamento Um**