

Departamento: 2 – Germânicas

Área Disciplinar: Teatro

Ano de Escolaridade: 8º ano

O aluno deve ser capaz de: conhecer, compreender e aplicar conceitos específicos da disciplina assim como interpretar e representar textos dramáticos.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
<b>Dimensão Integradora</b>	<b>80%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento e compreensão de conceitos e terminologias específicas da disciplina;</li> <li>• aplicação de conceitos provenientes das várias áreas do saber e da própria disciplina a novas situações;</li> <li>• fomentar a auto-estima e a autoconfiança nos alunos para que adquiram técnicas de representação;</li> <li>• interpretação de textos, questões, imagens, entre outros recursos didáticos específicos da disciplina;</li> <li>• resolução de problemas;</li> <li>• elaboração de trabalho de pesquisa que contemple a recolha de informações em diversas fontes, a organização e o tratamento da mesma.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d) Criativo (A, C, D, J) (a, b, c) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)	Movimentação cénica. Exploração do espaço cénico. Identificação de diferentes estilos de representação. Consciencialização do corpo cénico. Improvisação e dramatização.
<b>Dimensão estética</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as especificidades das artes performativas (pertinência da utilização dos recursos);</li> <li>• analisar e criticar diferentes produções artísticas: refletir de uma forma construtiva, apresentando sugestões.</li> </ul>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)	Jogo cénico: grelhas de observação; trabalho individual, de par e de grupo.
<b>Dimensão Sócio Afetiva (valores)</b>	<b>Transversal às Dimensões Integradora e Estética</b>	a. Responsabilidade e integridade b. Excelência e exigência c. Curiosidade, reflexão e inovação d. Cidadania e participação e. Liberdade	Autoavaliador (transversal às áreas)	Entender/fazer. Relacionar-se e comunicar com os outros.

**CONTEXTUALIZAÇÃO:**

**Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:**

**A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnológias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

**Descritores de desempenho:**

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente –Nível 1	Insuficiente- Nível 2	Suficiente Nível 3	Bom - Nível 4	Muito bom- Nível 5
<b>Dimensão Integradora</b>	O aluno não revela conhecimento e compreensão de conceitos e terminologias específicas da disciplina; Não aplica conceitos provenientes das várias áreas do saber e da própria disciplina a novas situações; não fomenta a auto-estima nem a autoconfiança tendo em vista técnicas de representação; não interpreta textos, questões, imagens, entre outros recursos didáticos específicos da disciplina; não resolve problemas; não elabora trabalho de pesquisa que contemple a recolha de informações em diversas fontes, a organização e o tratamento da mesma.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algum conhecimento e compreensão de conceitos e terminologias específicas da disciplina; aplica razoavelmente conceitos provenientes das várias áreas do saber e da própria disciplina a novas situações; nem sempre fomenta a auto-estima e a autoconfiança tendo em vista técnicas de representação; interpreta alguns textos, questões, imagens, entre outros recursos didáticos específicos da disciplina; resolve alguns problemas; elabora algum trabalho de pesquisa que contemple a recolha de informações em diversas fontes, a organização e o tratamento da mesma.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela conhecimento e compreensão de conceitos e terminologias específicas da disciplina; aplica conceitos provenientes das várias áreas do saber e da própria disciplina a novas situações; fomenta a auto-estima e a autoconfiança tendo em vista técnicas de representação; interpreta textos, questões, imagens, entre outros recursos didáticos específicos da disciplina; resolve problemas; elabora trabalho de pesquisa que contemple a recolha de informações em diversas fontes, a organização e o tratamento da mesma.
<b>Dimensão estética</b>	O aluno não reconhece especificidades das artes performativas (pertinência da utilização dos recursos); não analisa nem critica diferentes produções artísticas: não reflete de uma forma construtiva, nem apresenta sugestões.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno reconhece algumas especificidades das artes performativas (pertinência da utilização dos recursos); analisa e critica razoavelmente diferentes produções artísticas: reflete de uma forma construtiva, apresentando algumas sugestões.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno reconhece as especificidades das artes performativas (pertinência da utilização dos recursos); analisa e critica diferentes produções artísticas: reflete de uma forma construtiva, apresentando sugestões.

<b>Níveis de desempenho</b>					
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente –Nível 1</b>	<b>Insuficiente- Nível 2</b>	<b>Suficiente Nível 3</b>	<b>Bom - Nível 4</b>	<b>Muito bom- Nível 5</b>
<b>Dimensão Sócio Afetiva (valores)</b>	Transversal às dimensões Integradora e Estética		Transversal às dimensões Integradora e Estética		Transversal às dimensões Integradora e Estética

Coordenadora do Departamento 2  
Marília Rodrigues