

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		PONDERAÇÃO	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
<p>A LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H SENSIBILIDADE</p>	<p>CONHECEDOR</p> <p>SABEDOR</p> <p>CULTO</p> <p>INFORMADO</p> <p>ORGANIZADOR</p> <p>SISTEMATIZADOR</p>	5%	<p><b>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>- Identificar os tipos de multimédia.</li> <li>- Identificar os suportes de multimédia.</li> <li>- Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</li> </ul>	<p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)</p> <p>Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Apresentação do trabalho de projeto</p>
	<p>CRIATIVO</p> <p>PARTICIPATIVO</p> <p>COMUNICADOR</p> <p>RESPONSÁVEL</p>	5%	<p><b>NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia</li> </ul>	
	<p>COLABORADOR</p> <p>AUTÓNOMO</p> <p>INDAGADOR</p> <p>QUESTIONADOR</p> <p>INVESTIGADOR</p>	10%	<p><b>TEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</li> <li>- Sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</li> <li>- Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li> </ul>	
	<p>ANALÍTICO</p> <p>CRÍTICO</p> <p>RESPEITADOR</p> <p>SOLIDÁRIO</p> <p>AUTOAVALIADOR</p> <p>HETEROAVALIADOR</p>	15%	<p><b>IMAGEM DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>- Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>- Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>- Sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</li> <li>- Integra imagem digital num produto multimédia.</li> </ul>	

<p>ESTÉTICA E ARTÍSTICA I SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>		<p><b>10%</b></p>	<p><b>SOM DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diversos formatos de áudio.</li> <li>- Conhece equipamentos de captação de som.</li> <li>- Utiliza ferramentas de edição de áudio.</li> <li>- Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>	
		<p><b>10%</b></p>	<p><b>VÍDEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>- Saber editar vídeo.</li> <li>- Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>- Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo</li> </ul>	
		<p><b>10%</b></p>	<p><b>ANIMAÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>- Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>- Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>- Sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</li> <li>- Integra imagem digital num produto multimédia</li> </ul>	
		<p><b>35%</b></p>	<p><b>PROJETO MULTIMÉDIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diversos formatos de áudio.</li> <li>- Conhece equipamentos de captação de som.</li> <li>- Utiliza ferramentas de edição de áudio.</li> <li>- Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
O aluno <b>adquiriu</b> todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno <b>não adquiriu</b> ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma <b>significativamente</b> criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras