

Ano Letivo 2022/2023

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: UM – Românicas

Disciplina: Francês

Ano de Escolaridade: 8.º ano

Perfil de saída : O aluno “É capaz de compreender frases isoladas e expressões frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata (por exemplo, informações pessoais e familiares simples, compras, meio circundante). É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta e sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode descrever de modo simples a sua formação, o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Aprendizagens Essenciais - O aluno é capaz de...		Instrumentos
Oralidade	Compreensão	25%	<ul style="list-style-type: none"> identificar palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas publicidades, canções, clipes, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada. 	<p>Apresentações,</p> <p>Dramatizações e simulações (“jeux de rôles”)</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho;</p> <p>Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação</p> <p>;</p> <p>Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)</p>
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares; pedir e dar informações bem como trocar opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza; pronunciar, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. 	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> se exprimir, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente; descrever o meio envolvente e situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências; usar um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares; pronunciar de forma suficientemente clara para ser entendido. 	
Escrita	Compreensão	25%	<ul style="list-style-type: none"> identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar. 	
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> escrever cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras); pedir e dar informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais; respeitar as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário; utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> escrever textos simples e curtos (50-70 palavras); descrever situações do quotidiano; contar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprimir opiniões, gostos e preferências; respeitar as convenções textuais e utilizar vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação. 	