



**Ano Letivo 2022/2023**  
**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO**

**Departamento: UM – Românicas**

Disciplina: **Francês**

**Ano de Escolaridade: 7.º ano**

**Perfil de saída:** O aluno “É capaz de compreender e usar expressões familiares e quotidianas, assim como enunciados muito simples, que visam satisfazer necessidades concretas. Pode apresentar-se e apresentar outros é capaz de fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, as pessoas que conhece e as coisas que tem. Pode comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante.» Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Aprendizagens Essenciais - O aluno é capaz de...		Instrumentos
Oralidade	Compreensão	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, ...) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.</li> </ul>	<p>Apresentações,</p> <p>Dramatizações e simulações (“jeux de rôles”)</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação;</p> <p>Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)</p> <p>Áreas transversais: competência avaliada em todos os domínios: intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem e áreas de competência do Perfil.</p>
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>interagir em situações do quotidiano previamente preparadas;</li> <li>estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor;</li> <li>pronunciar, geralmente, de forma compreensível um repertório limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul>	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> <li>expressar-se de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>apoiar-se num texto memorizado contendo um repertório limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>pronunciar geralmente de forma compreensível.</li> </ul>	
Escrita	Compreensão	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, amigos, escola, lugares, lazer e serviços).</li> </ul>	
	Interação	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>completar formulários com os dados adequados;</li> <li>escrever mensagens simples (30-40 palavras);</li> <li>pedir e dar informações breves;</li> <li>agradecer;</li> <li>desculpar-se;</li> <li>felicitar (aniversários / celebrações);</li> <li>aceitar ou recusar convites (respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas);</li> <li>utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares.</li> </ul>	
	Produção		<ul style="list-style-type: none"> <li>escrever textos simples e curtos (40-50 palavras);</li> <li>apresentar-se / apresenta um terceiro;</li> <li>descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos;</li> <li>utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares.</li> </ul>	

