

## PERFIL DAS APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS - ESPANHOL – ENSINO SECUNDÁRIO

A definição deste perfil de aprendizagem tem por base o Programa da disciplina, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas<sup>1</sup> (Q.E.C.R.L.) e as Aprendizagens Essenciais.

Em todos os anos são avaliadas três competências que se articulam em entre si:

- **Comunicativa** (que compreende a compreensão, a interação e a produção orais e escritas);
- **Intercultural** (que permite a construção de uma identidade como cidadão inserido num mundo global);
- **Estratégica** (que permite a gestão do processo de aprendizagem e a comunicação em espanhol).

---

<sup>1</sup> Utiliza-se esta versão por ser a utilizada no âmbito das aprendizagens essenciais-  
*Maria Clara Conceição/ Marisa Silva/ Sónia Antunes – GRUPO 350*

**10.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador independente: nível B1.1 do Q.E.C.R.L.)**

**Perfil de saída:** O nível B1.1. corresponde a um nível intermédio do nível B.1. do Q.E.C.R.L que pressupõe que o. aluno “É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto.” Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Competência comunicativa			Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão	Oral	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreender as ideias principais e seleccionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.</li> </ul>	O aluno é ...  Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I, J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J
	Escrita		<ul style="list-style-type: none"> <li>seguir indicações, normas e instruções complexas.</li> <li>compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.</li> <li>seleccionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>	Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios - 2020-2021 – DISCIPLINA DE ESPANHOL

Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</li> <li>- reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</li> </ul> </li> </ul>	Participativo / colaborador: B,C,D,E, F  Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> </li> </ul>	
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul>	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever textos diversos (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</li> </ul> </li> </ul>	

	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>	<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>
<b>Competência intercultural</b>	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Observar e identificar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha.</li> <li>○ Analisar informações e conhecimentos relativos à língua, sociedades, património cultural e artístico, tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> </ul>	<p>O aluno é ...</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>
<b>Competência estratégica</b>	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo;</li> <li>○ Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência (recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua).</li> </ul>	<p>O aluno é ...</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>

**11.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador independente: nível B1.2 do Q.E.C.R.L.)**

**Perfil de saída:** O. aluno “É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto.” Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Competência comunicativa		Conhecimentos, capacidades e atitudes	Descritores do Perfil dos Alunos
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, <i>clips</i>, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas muito correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.</li> </ul>	O aluno é ...  Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J  Comunicador: A,B,D,E,H,I,J  Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J  Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H  Criativo: A,C,D,E,H,J  Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I  Participativo / colaborador: B,C,D,E, F
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados.</li> <li>selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita —devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação— e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>	
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos;</li> </ul> </li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> <li>- reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul>	Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> </li> </ul>	
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul>	

	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever textos diversos (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Competência intercultural</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>		<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>
	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ caracterizar e explicar elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes, relacionando-os com os de Portugal.</li> <li>○ Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</li> </ul>	<p>O aluno é ...</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	
<b>Competência estratégica</b>	<b>Conhecimentos, capacidades e atitudes</b>		<b>Descritores do Perfil dos Alunos</b>
	<p>O aluno é capaz de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, e avaliar carências e progressos na sua consecução.</li> <li>○ Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</li> </ul>	<p>O aluno é ...</p> <p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p>	

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios - 2020-2021 – DISCIPLINA DE ESPANHOL

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Utilizar recursos, estratégias e processos diversos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</li></ul>	
--	---	--



**Perfis de Aprendizagem – níveis de desempenho do 10.º ano (Continuação / Formação Geral)**

Domínios	Níveis de desempenho					
	Menção Nível	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		1-4	5-9	10-13	14-17	18-20
Comunicativo	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas.</li> </ul>	<p>O aluno não compreende as ideias principais nem seleciona ou associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.</p>	<p>O aluno revela muitas dificuldades na compreensão das ideias principais, bem como na seleção e associação de informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e seleciona e associa de forma satisfatória informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos com facilidade.</p>	<p>O aluno compreende as ideias principais e seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos com muita facilidade.</p>
	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir em assuntos do quotidiano e temas da atualidade e reagir, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor;</li> <li>produzir textos orais com alguma fluência sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade (pronúncia e entoação);</li> <li>usar vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e</li> </ul>	<p>O aluno não interage ou interage com muitas dificuldades em assuntos diversos nem reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno não produz ou produz com muitas dificuldades textos orais (graves incorreções semânticas e sintáticas),</p>	<p>O aluno interage com algumas dificuldades em assuntos diversos e reage de forma pouco pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz textos orais com muitas incorreções, recorrendo</p>	<p>O aluno interage em assuntos diversos de forma satisfatória e reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz textos orais, ainda que com algumas incorreções, recorrendo</p>	<p>O aluno interage com facilidade em assuntos diversos e reage com bastante pertinência ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno revela facilidade na produção de textos orais, sem recorrer à língua materna.</p>	<p>O aluno revela muita facilidade na interação discursiva sobre assuntos diversos, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais e reagindo com muita pertinência ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz textos orais em que revela um domínio seguro dos padrões linguísticos e</p>
Oralidade						

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios - 2020-2021 – DISCIPLINA DE ESPANHOL

		recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações.	recorrendo sistematicamente à língua materna.	frequentemente à língua materna.	pontualmente à língua materna.		socioculturais, sem recurso a língua materna.
Escrita	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> <li>compreender as ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes;</li> <li>selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo;</li> <li>escrever cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), nos quais pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade.</li> </ul>	<p>O aluno não compreende textos (independentemente da tipologia);</p> <p>O aluno não interage em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções.</p>	<p>O aluno compreende textos de diferentes tipos de forma satisfatória;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória.</p>	<p>O aluno compreende textos de diferentes tipos e graus de complexidade, com facilidade;</p> <p>O aluno interage, com facilidade, em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, sem qualquer problema, textos, independentemente da tipologia e do grau de complexidade;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais.</p>
	O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> <li>produzir textos diversos (90-100 palavras) nos quais descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza</li> </ul>	O aluno redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não adequando nem o vocabulário nem as estruturas frásicas e/ou textuais	O aluno redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando uma fraca adequação ao	O aluno redige, ainda que com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando	O aluno redige facilmente textos de diversos tipos, revelando facilidade na adequação do vocabulário e das	O aluno redige textos de diversos tipos, inclusive os mais complexos, revelando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas frásicas e/ou textuais e um domínio

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios - 2020-2021 – DISCIPLINA DE ESPANHOL

		informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade (vocabulário frequente e estruturas frásicas simples, assim como estruturas gramaticais e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos), respeitando as convenções dos géneros textuais utilizados.	e revelando muitas falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	nível do vocabulário e das estruturas frásicas e/ou textuais e revelando falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	adequação satisfatória no vocabulário e nas estruturas frásicas e/ou textuais, embora revele falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	estruturas frásicas e/ou textuais, manifestando poucas falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.	seguro dos padrões linguísticos e socioculturais, manifestando muito poucas ou nenhuma falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.
<b>Intercultural</b> O aluno é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> <li>observar e identificar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha.</li> <li>analisar informações e conhecimentos relativos à língua, sociedades, património cultural e artístico, tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> </ul>	O aluno não é capaz de observar, identificar e interpretar elementos, tradições e comportamentos sociais e linguísticos dos países hispanofalantes, nem de os relacionar com os de Portugal.	O aluno observa, identifica e interpreta, com muitas dificuldades, elementos, tradições e comportamentos sociais e linguísticos dos países hispanofalantes, e raramente os relaciona com os de Portugal.	O aluno observa, identifica e interpreta, ainda que com algumas lacunas, elementos, tradições e comportamentos sociais e linguísticos dos países hispanofalantes, relacionando-os de forma satisfatória com os de Portugal.	O aluno observa, identifica e interpreta com facilidade elementos, tradições e comportamentos sociais e linguísticos dos países hispanofalantes, relacionando-os de forma pertinente com os de Portugal.	O aluno observa, identifica e interpreta, sem qualquer dificuldade, elementos, tradições e comportamentos sociais e linguísticos dos países hispanofalantes, relacionando-os de forma pertinente com os de Portugal.	
<b>Estratégico</b> O aluno é capaz de utilizar estratégias diversificadas para aprender a língua espanhola e identificar as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.	O aluno não é capaz de utilizar estratégias diversificadas para aprender a língua espanhola nem	O aluno utiliza estratégias pouco diversificadas para aprender a	O aluno utiliza, ainda que com algumas dificuldades, estratégias	O aluno utiliza, com facilidade, estratégias diversificadas para aprender a língua	O aluno utiliza, com muita facilidade, um grande número de estratégias diversificadas para aprender a língua		

	identificar as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.	língua espanhola e identifica com muitas dificuldades as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.	diversificadas para aprender a língua espanhola e nem sempre identifica as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.	espanhola e nem sempre identifica as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.	espanhola e quase sempre identifica as mais eficazes no seu processo de aprendizagem.
--	---	---	---	---	---

Perfis de Aprendizagem – níveis de desempenho do 11.º ano (Continuação / Formação Geral)

Domínios	Níveis de desempenho					
	Menção	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom
		Nível	1-4	5-9	10-13	14-17
Comunicativo	O aluno é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> <li>relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em discursos orais complexos sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo.</li> </ul>	O aluno não relaciona informação verbal e não verbal nem compreende as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em discursos orais complexos.	O aluno relaciona alguma informação verbal e não verbal e compreende com muitas dificuldades as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em discursos orais complexos.	O aluno relaciona informação verbal e não verbal e compreende satisfatoriamente as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em discursos orais complexos.	O aluno relaciona informação verbal e não verbal e compreende as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em discursos orais complexos com facilidade.	O aluno relaciona informação verbal e não verbal e compreende com muita facilidade as ideias e os aspetos socioculturais implicados em qualquer discurso oral.
	O aluno é capaz de... <ul style="list-style-type: none"> <li>interagir em assuntos do quotidiano, do seu interesse e temas da atualidade e reagir de</li> </ul>	O aluno não interage ou interage com muitas dificuldades em assuntos diversos nem reage de forma pertinente	O aluno interage com algumas dificuldades em assuntos diversos e reage de forma pouco pertinente ao	O aluno interage em assuntos diversos de forma satisfatória e reage de forma pertinente ao	O aluno interage com facilidade em assuntos diversos e reage com bastante pertinência ao	O aluno revela muita facilidade na interação discursiva sobre assuntos diversos, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais e reagindo

Proposta de perfis de aprendizagem e de critérios - 2020-2021 – DISCIPLINA DE ESPANHOL

		<p>forma pertinente ao discurso do interlocutor;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ produzir textos orais com fluência sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade (pronúncia e entoação);</li> <li>○ utilizar vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas, mobilizando recursos discursivos adequados para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa.</li> </ul>	<p>ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno não produz ou produz com muitas dificuldades textos orais (graves incorreções semânticas e sintáticas), recorrendo sistematicamente à língua materna.</p>	<p>discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz textos orais com muitas incorreções, recorrendo frequentemente à língua materna.</p>	<p>discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz textos orais, ainda que com algumas incorreções, recorrendo pontualmente à língua materna.</p>	<p>discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno revela facilidade na produção de textos orais, sem recorrer à língua materna.</p>	<p>com muita pertinência ao discurso do interlocutor;</p> <p>O aluno produz, com muita facilidade, textos orais em que revela um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais, sem recurso a língua materna.</p>
	<b>Escrita</b>	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados;</li> <li>○ selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo;</li> <li>○ escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), nos quais pede e dá informações,</li> </ul>	<p>O aluno não compreende textos (independentemente da tipologia);</p> <p>O aluno não interage em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, com muita dificuldade, qualquer tipo de texto;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral com muitas incorreções.</p>	<p>O aluno compreende de forma satisfatória textos de diferentes tipos;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral de forma satisfatória.</p>	<p>O aluno compreende textos de diferentes tipos e graus de complexidade, com facilidade;</p> <p>O aluno interage, com facilidade, em assuntos de carácter geral.</p>	<p>O aluno compreende, sem qualquer problema, textos, independentemente da tipologia e do grau de complexidade;</p> <p>O aluno interage em assuntos de carácter geral com bastante facilidade, revelando um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais.</p>

	<p>expressando com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade.</p>					
	<p>O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>produzir textos diversos (110-130 palavras) nos quais descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade (vocabulário frequente e expressões idiomáticas, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos), respeitando as convenções dos géneros textuais utilizados.</li> </ul>	<p>O aluno redige, com muita dificuldade, textos de diversos tipos, não adequando nem o vocabulário nem as estruturas frásicas e/ou textuais e revelando muitas falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.</p>	<p>O aluno redige, com dificuldade, textos de diversos tipos, apresentando uma fraca adequação ao nível do vocabulário e das estruturas frásicas e/ou textuais e revelando falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.</p>	<p>O aluno redige, ainda que com algumas lacunas, textos de diversos tipos, apresentando adequação satisfatória no vocabulário e nas estruturas frásicas e/ou textuais, embora revele falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.</p>	<p>O aluno redige facilmente textos de diversos tipos, revelando facilidade na adequação do vocabulário e das estruturas frásicas e/ou textuais e manifestando poucas falhas a nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.</p>	<p>O aluno redige textos de diversos tipos, inclusive os mais complexos, revelando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas frásicas e/ou textuais e um domínio seguro dos padrões linguísticos e socioculturais e manifestando muito poucas ou nenhuma falhas de nível fonético-fonológico, sintático, semântico e discursivo.</p>
<p><b>Intercultural</b> O aluno é capaz de...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>caracterizar e explicar elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos</li> </ul>	<p>O aluno não é capaz de caracterizar e explicar elementos, tradições e comportamentos dos países hispanofalantes, nem de os relacionar com os de Portugal.</p>	<p>O aluno caracteriza e explica com muitas dificuldades elementos, tradições e comportamentos dos países hispanofalantes, e raramente os</p>	<p>O aluno caracteriza e explica, ainda que com algumas lacunas, elementos, tradições e comportamentos dos países hispanofalantes,</p>	<p>O aluno caracteriza e explica com facilidade elementos, tradições e comportamentos dos países hispanofalantes, relacionando-os de forma pertinente</p>	<p>O aluno caracteriza e explica sem qualquer dificuldade elementos, tradições e comportamentos dos países hispanofalantes, relacionando-os sem qualquer dúvida com os de Portugal.</p>	

dos países hispanofalantes, relacionando-os com os de Portugal.		relaciona com os de Portugal.	relacionando-os de forma satisfatória com os de Portugal.	com os de Portugal.	
<b>Estratégico</b> O aluno é capaz de identificar, diversificar e utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno não é capaz de identificar, diversificar ou utilizar estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno identifica, diversifica e utiliza, com muitas dificuldades, algumas estratégias para aprender a língua espanhola.	O aluno identifica, diversifica e utiliza, ainda que com algumas lacunas, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno identifica, diversifica e utiliza, com facilidade, estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.	O aluno identifica, diversifica e utiliza, com muita facilidade, um grande número de estratégias diferenciadas para aprender a língua espanhola.

## CRITÉRIOS – ENSINO SECUNDÁRIO

### 10.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador independente: nível B1.1 do Q.E.C.R.L.)

**Perfil de saída:** O nível B1.1. corresponde a um nível intermédio do nível B.1. do Q.E.C.R.L que pressupõe que o. aluno “É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto.” Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Ponderação	Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes) <sup>2</sup>	Instrumentos de avaliação <sup>3</sup>
Oralidade	Compreensão oral	50%	<b>O aluno é capaz de</b> compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara.	Áreas transversais: competência intercultural e estratégica bem como atitude perante a aprendizagem.
	Interação oral	50%	<b>O aluno é capaz de ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados;</li> <li>- reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal.</li> </ul> </li> </ul>	

<sup>2</sup> As áreas de competência do perfil dos alunos são trabalhadas transversalmente tendo em conta o definido no perfil de aprendizagem e de acordo com as diversas opções pedagógicas escolhidas..

<sup>3</sup> A definir de acordo com o perfil da turma, privilegiando a avaliação formativa e o retorno ao aluno para que este possa ajustar as suas estratégias de aprendizagem. Deverá sempre haver, por período, pelo menos um momento formal, calendarizado, para todos os domínios.



	Produção oral		<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul>		gravações, textos de tipologias, etc.)
<b>Escrita</b>	Compreensão escrita	50%	<p><b>O aluno é capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ seguir indicações, normas e instruções complexas.</li> <li>○ compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes.</li> <li>○ selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>		

	Interação escrita	50%	<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos; respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> </li> </ul>		
	Produção escrita		<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever textos diversos (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados.</li> </ul> </li> </ul>		

**11.º ano - Perfil de Aprendizagem (Utilizador independente: nível B1.2 do Q.E.C.R.L.)**

**Perfil de saída:** O aluno “É capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.). É capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo. É capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal. Pode descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projecto.” Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (2001, p. 49)

Domínios		Ponderação	Competências (conhecimentos, capacidades e atitudes) <sup>4</sup>	Instrumentos de avaliação <sup>5</sup>
Oralidade	Compreensão oral	50%	<b>O aluno é capaz de</b> relacionar informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, <i>clips</i> , curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas muito correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal.	Áreas transversais: competência <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apresentações,</li> <li>○ Dramatizações e simulações (“juegos de roles”)</li> <li>○ Fichas de trabalho;</li> </ul>

<sup>4</sup> As áreas de competência do perfil dos alunos são trabalhadas transversalmente tendo em conta o definido no perfil de aprendizagem e de acordo com as diversas opções pedagógicas escolhidas..

<sup>5</sup> A definir de acordo com o perfil da turma, privilegiando a avaliação formativa e o retorno ao aluno para que este possa ajustar as suas estratégias de aprendizagem. Deverá sempre haver, por período, pelo menos um momento formal, calendarizado, para todos os domínios.

	Interação oral	50%	<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos;</li> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> <li>- reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fichas de avaliação;</li> <li>○ Fichas, grelhas e/ou escalas de auto e heteroavaliação;</li> <li>○ Produtos orais e escritos (apresentações digitais, cartazes, gravações, textos de tipologias, etc.)</li> </ul>
	Produção oral		<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Escrita</b>	Compreensão escrita	50%	<p><b>O aluno é capaz de...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados.</li> <li>○ seleccionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> </ul>		
	Interação escrita	50%	<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li> </ul> </li> </ul>		

	Produção escrita	<p><b>O aluno é capaz de ...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ escrever textos diversos (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:<ul style="list-style-type: none"><li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li><li>- mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li><li>- respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li></ul></li></ul>		
--	------------------	--	--	--