

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		PONDERAÇÃO	DESCRITORES POR ÁREA DE COMPETÊNCIA	ELEMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO DE SUPORTE À AVALIAÇÃO
<p>A LINGUAGENS E TEXTOS</p> <p>B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS</p> <p>D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO</p> <p>E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</p> <p>G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE</p> <p>H SENSIBILIDADE</p>	<p>CONHECEDOR</p> <p>SABEDOR</p> <p>CULTO</p> <p>INFORMADO</p> <p>ORGANIZADOR</p> <p>SISTEMATIZADOR</p>	5%	<p>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identificar os tipos de multimédia. - Identificar os suportes de multimédia. - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. 	<p>Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes (individual ou em grupo)</p> <p>Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos</p> <p>Intervenções orais</p> <p>Apresentação do trabalho de projeto</p>
	<p>CRIATIVO</p> <p>PARTICIPATIVO</p> <p>COMUNICADOR</p>		5%	
	<p>RESPONSÁVEL</p> <p>COLABORADOR</p> <p>AUTÓNOMO</p> <p>INDAGADOR</p> <p>QUESTIONADOR</p> <p>INVESTIGADOR</p>	10%	<p>TEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Sabe usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Cria um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos. 	
	<p>ANALÍTICO</p> <p>CRÍTICO</p> <p>RESPEITADOR</p> <p>SOLIDÁRIO</p> <p>AUTOAVALIADOR</p> <p>HETEROAVALIADOR</p>		15%	

<p>ESTÉTICA E ARTÍSTICA I SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO</p>		<p>10%</p>	<p>SOM DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 	
		<p>10%</p>	<p>VÍDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo. - Saber editar vídeo. - Criar um guião com narrativa para vídeo. - Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo 	
		<p>10%</p>	<p>ANIMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreende os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhece diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utiliza ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Sabe realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integra imagem digital num produto multimédia 	
		<p>35%</p>	<p>PROJETO MULTIMÉDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica diversos formatos de áudio. - Conhece equipamentos de captação de som. - Utiliza ferramentas de edição de áudio. - Capta e edita som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. 	

DESCRITORES DE DESEMPENHO

18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
O aluno adquiriu todas as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu quase a totalidade as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu as AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno adquiriu algumas das AE e outras previstas no domínio/tema, revelando parcial rigor científico e linguístico	O aluno não adquiriu ainda as AE e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma significativamente criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	O aluno aplicou as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno aplicou com dificuldade as AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	O aluno não conseguiu ainda aplicar AE e outras adquiridas a (novas) situações práticas/experimentais
O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu frequentemente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno assumiu com dificuldade uma postura parcialmente comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras	O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das AE e outras