

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos	Descritores do perfil dos alunos	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores operativos Indicadores de Desempenho	Instrumentos de avaliação
<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Conhecedor/ Sabedor</p> <p>Culto</p> <p>Informado</p> <p>Organizador</p> <p>Sistematizador</p> <p>Criativo</p> <p>Participativo</p> <p>Comunicador</p> <p>Responsável</p> <p>Colaborador</p> <p>Autónomo</p> <p>Indagador</p> <p>Questionador</p> <p>Investigador</p> <p>Analítico</p> <p>Crítico</p> <p>Respeitador</p> <p>Solidário</p> <p>Autoavaliador</p> <p>Heteroavaliador</p>	<p>* Pesquisar de forma autónoma e planificada, em meios diversificados, informação relevante para os assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de conteúdos.</p> <p>* Analisar fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os limites para o conhecimento do passado.</p> <p>* Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</p> <p>* Situar e caracterizar aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial.</p> <p>* Relacionar a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</p> <p>* Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina.</p> <p>* Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</p> <p>* Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</p> <p>* Manifestar a abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</p> <p>* Analisar criticamente produções artísticas, tendo em conta aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando as nos seus contextos históricos – económicos, políticos, sociais, culturais, religiosos e geográficos.</p> <p>* Reconhecer diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja,</p>	<p>* Articula conhecimentos aplicando-os em situações históricas específicas.</p> <p>* Mobiliza diferentes fontes de informação na construção de respostas para os problemas em estudo.</p> <p>* Recolhe, seleciona e interpreta dados de fontes históricas de diferentes tipos.</p> <p>* Mobiliza o discurso oral e escrito, argumentativo, de forma sistemática e autónoma.</p> <p>* Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</p> <p>* Interage com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</p> <p>* Aceita as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</p> <p>* Questiona de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</p> <p>* Valoriza o património histórico-cultural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de</p>	<p>* Provas de avaliação sumativa - 65%</p> <p>* Trabalhos de pesquisa (seleção e organização da informação) – 15%</p> <p>* Registos da dimensão prática: Questões-aula Fichas formativas Fichas de observação Exercícios práticos Relatórios Guiões de filmes, visitas de estudo, atividades práticas, etc. – 20%</p>

		<p>saber ver, saber ouvir, saber interpretar e saber contextualizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Preservar e valorizar o património artístico e cultural. * Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais. * Desenvolver a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. * Desenvolver a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços. * Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual. * Ser assíduo e pontual. * Demonstrar sentido de responsabilidade. * Revelar empenho e interesse pelos assuntos, valorizando o saber * Desenvolver relações interpessoais. 	<p>construção da cidadania europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estuda de forma autónoma e sistematizada. * Cooperar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações. * Comunica os resultados da investigação, mobilizando linguagens diversas. * Produz soluções estéticas criativas e pessoais. * Usa os conhecimentos adquiridos como ponto de partida para a compreensão do mundo contemporâneo. * Emprega adequada e criticamente as tecnologias de informação e comunicação. * Assume responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos. * Desenvolve uma relação harmoniosa com o meio envolvente, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. * Manifesta autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia, na cidadania, na equidade, no respeito mútuo, na livre escolha e no bem comum. 	
--	--	---	--	--

DESCRITORES DE DESEMPENHO				
Domínios	Insuficiente - 0 a 9 Valores	Suficiente - 10 a 13 Valores	Bom - 14 a 17 Valores	Muito Bom - 18 a 20 Valores
Conhecimento / Capacidades	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente conhece e utiliza o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época. • Raramente analisa diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais. • Raramente aplica metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética. • Não desenvolve técnicas pessoais de trabalho individual e de grupo. • Raramente utiliza técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.). • Raramente aplica originalidade e criatividade nas suas produções. • Raramente fundamenta com critérios válidos as suas opiniões e gostos. • Raramente problematiza e compara criticamente os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e utiliza algumas vezes o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época. • Analisa algumas vezes diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais. • Aplica algumas metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética. • Desenvolve algumas vezes técnicas de trabalho individual e de grupo. • Utiliza de forma regular técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.). • Aplica com alguma originalidade e criatividade nas suas produções. • Fundamenta com alguns critérios válidos as suas opiniões e gostos. • Problematiza e compara algumas vezes criticamente os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e utiliza com frequência o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época. • Analisa com muita frequência diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais. • Aplica com muita frequência metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética. • Desenvolve com muita frequência técnicas de trabalho individual e de grupo. • Utiliza com muita frequência técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.). • Aplica com muita frequência alguma originalidade e criatividade nas suas produções. • Fundamenta com muita frequência critérios válidos as suas opiniões e gostos. • Problematiza e compara com muita frequência criticamente os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e utiliza sempre o vocabulário específico da disciplina em cada arte e época. • Analisa sempre diferentes tipos de fontes históricas, artísticas e culturais. • Aplica sempre metodologias de leitura e análise de diferentes obras de arte na sua especificidade técnico-formal e estética. • Desenvolve sempre técnicas de trabalho individual e de grupo. • Utiliza sempre diversas técnicas de pesquisa de informação (bibliotecas, Internet, entrevistas, etc.) e de descrição, organização, sistematização e apresentação da mesma (imagem, textos, vídeo, etc.). • Aplica sempre muita originalidade e criatividade nas suas produções. • Fundamenta sempre com critérios válidos as suas opiniões e gostos. • Problematiza e compara criticamente sempre os conhecimentos adquiridos.