



Ano Letivo 2021/2022
ESCOLA SECUNDÁRIA MANUEL DE ARRIAGA
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES



CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO
CURSOS PROFIJ NÍVEL IV

Área de educação e formação: **812 – Turismo e Lazer**
Código e Referencial de Formação: **761175 - Técnico/a de Turismo Ambiental e Rural**
Domínio de Formação: **Tipos e Técnicas de Animação Turística; Animação Turística: Técnicas de Animação Turística**
Componente de formação: **COMPONENTE DE FORMAÇÃO TECNOLÓGICA**

UFCD	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
4322 Tipos e técnicas de Animação	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer a importância das Técnicas de Animação para o desempenho da atividade de animador.• Associar técnicas de animação às necessidades, expectativas e problemas de grupos sociais específicos.• Evidenciar a expressão corporal, enquanto técnica de educação integral nas várias dimensões da pessoa humana.	<ul style="list-style-type: none">- Conhecedor / culto / informado (A, B, I)- Criativo / crítico / comunicativo (C, D)	70%	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de trabalho; questões de aula; trabalhos individuais e em grupo (pesquisa, sínteses, biografias, mapas conceptuais, relatórios); apresentações orais, participação útil.
4332 Animação turística	Identificar técnicas de animação turística	<ul style="list-style-type: none">- Respeitador da diferença, do outro e do ambiente / Responsável / Autónomo / Colaborativo (E, F, G, H)	30%	<ul style="list-style-type: none">- Observação direta dos alunos e registo do seu desempenho relativo aos descritores E, F, G, H

UFCD	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Ponderação	Instrumentos de Avaliação
<p>3496 Técnicas de Animação Turística</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a evolução histórica da Animação Turística; • Precisar um conceito de Animação Turística; • Reconhecer a interdependência entre o Turismo e a Animação; • Interpretar e aplicar o enquadramento legal da Animação Turística a casos concretos; • Identificar e explicitar as diferentes modalidades de Animação Turística previstas nas áreas protegidas; • Definir o perfil adequado do profissional da Animação; • Distinguir as funções do animador: Animador gestor, animador técnico, animador polivalente. 			