

<b>CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO</b> <b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA</b> <b>DEPARTAMENTO 5</b> <b>Disciplina: Oficina de Artes 12º ano</b>				
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (PA)	DESCRITORES DO PA (AE)	DOMÍNIOS/ TEMAS/ÁREAS (AE)	PONDERAÇÃO	TAREFAS/INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Apropriação e Reflexão	10%	-Trabalhos de pesquisa e investigação. ( 1 por período)
A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Interpretação e Comunicação	10%	-Guiões de trabalho, relatórios e apresentação de trabalhos. ( 1 por período)
A Linguagens e textos B Informação e comunicação C Raciocínio e resolução de problemas D Pensamento crítico e pensamento criativo E Relacionamento interpessoal F Desenvolvimento pessoal e autonomia G Bem-estar, saúde e ambiente H Sensibilidade estética e artística I Saber científico, técnico e tecnológico J Consciência e domínio do corpo	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Experimentação e Criação	80%	- Portefólio de trabalhos produzidos em unidades temáticas - 70% - Diário gráfico, projetos individuais livres e projetos articulados - 10%

	<b>Perfis de desempenho</b>			
	<b>Insuficiente 0 a 9</b>	<b>Suficiente 10 a 13</b>	<b>Bom 14 a 17</b>	<b>Muito Bom 18 a 20</b>
<b>Conhecimento</b>	O conjunto de trabalhos revela uma deficiente compreensão de conceitos e capacidades técnicas de expressão plástica limitadas	Um considerável conjunto de trabalhos foi produzido demonstrando uma adequada compreensão de conceitos e técnicas da expressão artística.	Um grande conjunto de trabalhos foi produzido e demonstram uma boa compreensão dos conceitos e desenvolvimento da capacidade técnica da expressão artística	Um conjunto criteriosamente selecionado de trabalhos foi apresentado revelando capacidades técnicas e uma excelente utilização da linguagem plástica e dos meios expressivos.
	Conjunto inadequado de ideias óbvias. O trabalho revela uma exploração limitada ou pouco clara de ideias apropriadas. A falta de persistência e de domínio técnico impede o seu desenvolvimento. Desiste facilmente. Não explora ideias. Falta de curiosidade e de persistência.	Conjunto razoável de observações apropriadas. O aluno(a) utiliza maioritariamente soluções préestabelecidas. O trabalho evidencia uma exploração razoável mas pouco ousada de ideias e experiências apropriadas. Resolução razoável de conceitos e expressão técnica em alguns trabalhos. O aluno(a) tem intenções definidas mas nem sempre é claro. Mostra alguma curiosidade e persistência.	Ampla conjunto de observações e opiniões apropriadas. O aluno (a) consegue reformular problemas. O trabalho ilustra a exploração de ideias apropriadas (experimentação, exploração arriscada). Boa resolução de conceitos, meios e expressão técnica na maioria dos trabalhos. As intenções do aluno são claras. Mostra persistência e combina alguma informação de acordo com as intenções.	Um conjunto excelente de registo de observações apropriadas ao trabalho com reflexões pessoais. O aluno(a) frequentemente procura, formula ou reformula problemas de um modo independente. Experimenta e explora possibilidades constantemente e com ousadia (alarga e rompe limites). Encontra possibilidades e soluções não esperadas. As intenções estão claramente apresentadas. Aborda temas e problemas segundo várias perspectivas e desenvolve muitos esboços e tentativas articulando informação de acordo com ideias próprias
	Recolhe informação reduzida e sem relação com o tema ou apenas utiliza as fontes aconselhadas pelo professor.	O aluno(a) mostra algum interesse na descoberta de fontes que o professor aconselhou e que ele próprio encontrou, mas limita a pesquisa à recolha e organização da informação.	O aluno(a) procura com entusiasmo várias fontes de diferentes tempos e origens relacionadas com o tema utilizando as de um modo bem integrado no seu trabalho. Colige, organiza, seleciona, analisa, e interpreta com alguma crítica pessoal informação relativa aos propósitos e intenções, revelando uma boa compreensão dos contextos	O aluno(a) procura com entusiasmo e reflete criticamente sobre várias fontes de origens e tempos diferentes relacionados com o tema. Revela uma boa compreensão de conceitos e utiliza-os de um modo versátil, independente e bem integrado no seu trabalho (colige, organiza, seleciona, combina, critica e reorganiza).

<p style="text-align: center;"><b>Capacidade</b></p>	<p>Ausência de método de trabalho ou método de trabalho muito incipiente.          Não cumpre datas de entrega de trabalhos.          É incapaz de explicar o que fez e porque fez ou explica vagamente as intenções.          Não fundamenta a qualidade do seu trabalho nem o tipo de intervenção.          Revela falta de interesse e/ou dificuldades de integração em atividades de grupo.          Não coopera com os colegas.          Revela desinteresse pelas atividades desenvolvidas.</p>	<p>Utiliza um método de trabalho estruturado. Cumpre datas de entrega de trabalhos.          Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico.          Fundamenta minimamente as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados.          Revela interesse, mas evidencia dificuldades de integração em atividades de grupo.          Cooperar com os colegas.</p>	<p>Utiliza um método de trabalho estruturado.          Cumpre datas de entrega de trabalhos.          Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico.          Fundamenta razoavelmente as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados.          Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo.          Cooperar ativamente com os colegas</p>	<p>Utiliza um método de trabalho estruturado e pessoal, cumpre sempre datas de entrega de trabalhos.          Avalia as características e mérito do seu trabalho utilizando vocabulário específico.          Fundamenta com fluência as qualidades do trabalho explicando o processo, referindo intenções, fontes e problemas encontrados.          Revela muito interesse e facilidade em integrar-se em atividades de grupo assumindo papéis de liderança.          Cooperar ativamente com os colegas.</p>
--	---	--	---	---