

Departamento: 2 – Germânicas

Disciplina: Inglês

Perfil de saída: Nível B2

Ano de Escolaridade: 11º ano

**O aluno deve ser capaz de:** compreender as ideias principais em textos complexos sobre assuntos concretos e abstratos, incluindo discussões na sua área de estudo; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos; se exprimir de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre um tema da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (oralidade)	25%	<p><b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</li> <li>- interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto;</li> <li>- identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) (a, b, c, d)	<p>Testes diagnósticos</p> <p>Testes / Fichas de compreensão do oral / da escrita</p> <p>Grelha de registo de avaliação da oralidade:</p> <p>apresentações orais;</p> <p>respostas orais para as perguntas dos exercícios;</p> <p>exercícios em trabalho de par ou de grupo;</p> <p>participação nas discussões</p>
	25%	<p><b>Produção oral (<i>speaking</i>):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;</li> <li>- produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista;</li> <li>- interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição;</li> <li>- usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J) (a, b, c)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) (b,c)</p>	
	25%	<p><b>Compreensão escrita (R):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível;</li> </ul>	Indagador / Investigador	

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
Competência comunicativa (escrita)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar o tipo de texto;</li> <li>- decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação;</li> <li>- interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> </ul> <p><b>Interação escrita (WI):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas;</li> <li>- Responder a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul>	(C, D, F, H, I) (c, d, e)	formais e informais;  conversaço livre/ orientada; diálogos; simulações; <i>role playing</i> ; discussão em grande grupo. Grelha de registo de avaliação da escrita: complemento de formulário / questionários; produção de textos / mensagens curtas;
	25%	<p><b>Produção escrita (W):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista;</li> <li>- elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</li> </ul>		
Competência Intercultural (1)	Transversais à competência comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas;</li> <li>- manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens;</li> <li>- relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais;</li> <li>- demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas;</li> <li>- desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural;</li> </ul>	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) (d, e)  Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) (a, b,)	Autocorreção Grelhas de observação direta: cooperação; participação; responsabilidade;

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		- alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.		interesse/ empenho; autonomia.
Competência Estratégica (2)		<p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> - Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem como estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e em grupos</b> - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; - interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional; - demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; - contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e - Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; - revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> - Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; - elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J) (a, b, c, d, e)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) (a, c, d, e)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Documentos de autoavaliação: portefólio; diários de aprendizagem; grelhas de produção.</p>

Domínios	Ponderação	Perfil de aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do aluno	Instrumentos de Avaliação
		<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>- demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>- reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>- realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</li> </ul>		

**CONTEXTUALIZAÇÃO:**

1. Os critérios de avaliação têm por base os conteúdos específicos definidos nos respetivos programas, com referência às **Aprendizagens Essenciais** e ao **Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória**.

2. A avaliação subdivide-se em domínios onde serão incorporadas as áreas de competências-chave do perfil dos alunos consideradas adequadas de acordo com o trabalho a desenvolver:

**Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória / Competências chave:**

**A.** Linguagens e textos. **B.** Informação e comunicação. **C.** Raciocínio e resolução de problemas. **D.** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E.** Relacionamento interpessoal. **F.** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G.** Bem-estar e saúde **H.** Sensibilidade estética e artística. **I.** Saber técnico e tecnologias. **J.** Consciência e domínio do corpo.

Valores: Todos os aprendentes devem ser encorajados, nas atividades escolares a desenvolver e a por em prática valores:

**a.** Responsabilidade e Integridade **b.** Excelência e exigência **c.** Curiosidade, reflexão e inovação **d.** Cidadania e participação **e.** Liberdade

(1) Reconhecer realidades interculturais distintas.

(2) Comunicar eficazmente em contexto. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos; Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto; Pensar criticamente; Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto; Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem.

**Descritores de desempenho:**

Domínios	Níveis de desempenho				
	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
<b>Compreensão oral (<i>listening</i>)</b>	O aluno revela dificuldades muito elevadas em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e

Níveis de desempenho					
Domínios	Insuficiente (1 a 4)	Insuficiente (5 a 9)	Suficiente (10 a 13)	Bom (14 a 17)	Muito bom (18 a 20)
	de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.		de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.		de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
<b>Produção/ interação orais (speaking):</b>	O aluno revela dificuldades muito elevadas em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno apresenta algumas dificuldades em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.
<b>Compreensão escrita / (reading):</b>	O aluno revela dificuldades muito elevadas em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Muito Insuficiente e Suficiente.	O aluno revela algumas dificuldades em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	O desempenho do aluno revela características do nível Suficiente e Muito Bom	O aluno revela grande facilidade em ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)
<b>Produção escrita (writing):</b>	O aluno revela dificuldades muito elevadas em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados	O desempenho do aluno revela características do	O aluno revela algumas dificuldades em planificar e produzir, de forma articulada,	O desempenho do aluno revela características do	O aluno revela grande facilidade em planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para

<b>Níveis de desempenho</b>					
<b>Domínios</b>	<b>Insuficiente (1 a 4)</b>	<b>Insuficiente (5 a 9)</b>	<b>Suficiente (10 a 13)</b>	<b>Bom (14 a 17)</b>	<b>Muito bom (18 a 20)</b>
	para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	nível Muito Insuficiente e Suficiente.	enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	nível Suficiente e Muito Bom	descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.