



Departamento: UM – Românicas

Disciplina: Espanhol

Anos de Escolaridade: 10.º, 11.º anos

10.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Compreende as ideias principais e seleciona e associa informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de avaliação</li> <li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li> </ul>
Compreensão escrita	25	Segue indicações, normas e instruções complexas. Compreende ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.	
Interação oral / Produção oral	25	Interage em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais e exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente.	
Interação escrita / Produção escrita	25	<p>escreve cartas, mails e mensagens (90-100 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <p>pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos;</li> <li>- Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</li> <li>- Segue indicações e compreende ideias específicas;</li> <li>- Seleciona e associa informação pertinente e específica em textos.</li> </ul>	

11.º ano

Domínios	%	Aprendizagens essenciais	Instrumentos
Compreensão oral	25	Relaciona informação verbal e não verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Exercícios e trabalhos para casa</li> <li>• Trabalhos individuais, aos pares ou em grupo</li> <li>• Fichas de avaliação formativa</li> <li>• Fichas de avaliação sumativa</li> <li>• Grelhas de observação e de</li> </ul>
Compreensão escrita	25	compreende as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados. seleciona e associa informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros.	
Interação oral / Produção oral	25	<p>Interage com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, em vivo ou utilizando aplicações digitais troca ideias, informações e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> </ul> <p>Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, em vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais.</p>	
Interação escrita /	25	escrever cartas, mails e mensagens (110-130 palavras), em papel ou em aplicações digitais, nos quais:	

<b>Produção escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li><li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li><li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário.</li></ul>	avaliação <ul style="list-style-type: none"><li>• Listas de verificação e escalas de classificação</li></ul>
-------------------------	--	--

### Departamento Um